GLORIA FILMS PRODUCTION PRESENTS

OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES

MON TISSU PRÉFÉRÉ

UN FILM DE GAYA JIJI

Graphic design: Azrel

Scénario Gaya Jiji, Eiji Yamazaki | Musique Originale Peer Kleinschmidt | Produit par Laurent Lavolé | Coproduit par Vanessa Ciszewski, David Hurst, Eiji Yamazaki, Nadir Öperli | Image Antoine Héberlé | Montage Jeanne Oberson | Son Murat Senürkmez | Mixage Jocelyn Robert | Décors Nadide Argun Costumes Tuba Ataç | Maquillage Janina Kuhlmann | Direction de production Diane Thin, Aslı Erdem une production Gloria Films | en coproduction avec Katuh Studio, Dublin Films, Les Films de la Capitaine, Liman Film, ZDF/Das kleine Fernsehspiel, en collaboration avec ARTE | avec la participation de Eurimages, Aide aux cinémas du monde, Aide à la coproduction franco-allemande, Centre national du cinéma et de l'image animée, Institut Français, German Federal Film Board | avec le soutien de Région Nouvelle Aquitaine, Fonds IMPACT, ANGOA

«Avec son antihéroïne insaisissable
et sa tonalité fantasmatique,
Mon Tissu Préféré détraque la mécanique
ordinaire du cinéma arabe»
Premiere

«Un huis clos féminin au sein de la
société syrienne»
L'Humanité

«Le film accueille les trouble de la liberté,
du plaisir physique et de l'imaginaire,
tandis que s'éveille la rébellion dans son
pays aussi cadernassé que le sort des filles
dans les maisons du Moyen-Orient»
Slate.fr

«La mise en scène soignée
dénonce avec perinence le poids des
conventions sociales»
Positif

La Bourgeoise de Damas avant la guerre, printemps 2011 : Nahla, 25 ans, est déchirée entre son ardent désir de liberté et l'espoir de quitter la Syrie et la menace quotidienne de la guerre.

Un mariage arrangé avec Samir pourrait la conduire aux Etats-Unis. Mais Nahla cherche le véritable amour et cherche refuge chez une voisine mystérieuse. Sur les traces de Belle de Jour et de Mille et une nuits, le film montre ouvertement et audacieusement, avec des images savamment composées et pleines de fantaisie, les bouleversements des idées de féminité et de masculinité au Moyen Orient.

www.firsthandfilms.ch / verleih@firsthandfilms.ch / 044 312 20 60