

Locarno Festival  
Panorama Suisse



EIN FILM VON STÉPHANE RIETHAUSER

# MADAME

DREHBUCH, REGIE UND PRODUKTION **STÉPHANE RIETHAUSER** • 1. REGIEASSISTENZ **MARIE-CATHERINE THEILER**  
2. REGIEASSISTENZ **ADRIENNE BOVET** • KAMERA **STÉPHANE RIETHAUSER, LUC RIETHAUSER, MARCUS WINTERBAUER** • SCHNITT **NATALI BARREY**  
ORIGINALMUSIK **DAVID PERRENOUD** • SOUND DESIGN UND MIX **MARTIN STRICKER** • EINE **LAMBDA PROD** PRODUKTION • KOPRODUKTION **RTS / SRG SSR**  
MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON **CINEFORUM** UND **LOTÉRIE ROMANDE** • VERLEIH **FIRST HAND FILMS**

[www.madamefilm.com](http://www.madamefilm.com)

LAMBDA PROD



CINEFORUM



SWISS FILMS

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

Fondation  
Emilie  
Gourd

suissimage



VILLE DE  
CAROUGE

ANIÈRES

Heinrich Hössli Stiftung



FIRST  
HAND  
FILMS



**Mit einer aufwühlenden  
Aufrichtigkeit, kombiniert  
mit Humor.**  
Cineuropa



**Die Reise eines Mannes, der wie  
seine Vorfahrin, sich von den  
Fesseln einer patriarchalischen  
Gesellschaft zu befreien wusste.**  
Visions du Réel



**Eine intime und  
spannende Geschichte erzählt  
durch den Dialog zwischen  
Regisseur und seiner  
unvergesslichen Großmutter.**  
Documenta Madrid

**Madame – das ist Caroline. Die alte Dame, macht sofort klar, dass sich hinter der koketten Frisur und den bourgeoisen Manieren mehr als nur ein starker Charakter verbirgt.**

Im Mittelpunkt des Films steht die Beziehung zu ihrem Enkel Stéphane Riethauser, dem Filmemacher. Madame ist ein doppeltes Selbstporträt, in dem sich die Matriarchin und ihr homosexueller Enkel sich einander anvertrauen. Mit Aufrichtigkeit und Humor dekonstruiert der Film tiefgründig und mit subversiver Kraft Geschlechterklischees und zeichnet mit bezaubernden Archivbildern eine Familiensaga aus der bürgerlichen Gesellschaft nach.