

1

FIRST  
HAND  
FILMS



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD

CAMÉRA D'OR

# PARTY GIRL

Ein Film von Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis  
FR 2014, 95 Min.

**Kinostart 26. März 2015**

Pressedownload: <http://firsthandfilms.com/#film-1000405>

## Inhalt

Synopsis	1
Angélique Litzenburger	2
Die Regisseure	3
Cast	7
Crew	7
Kontakt	8



## Synopsis

Ihr Leben lang tanzt die 60-jährige Angélique schon durch die Nächte. Immer noch glaubt sie an die Liebe, genießt die Männer und das Millieu. Jetzt aber will sie noch einmal versuchen, alles besser zu machen. Mehrfach in Cannes ausgezeichnet erzählt PARTY GIRL von den Hochzeitsvorbereitungen in die sich Angélique und ihre erwachsenen Kinder stürzen als ein langjähriger Kunde um ihre Hand anhält. Am Rande der Gesellschaft in Lothringen an der deutsch-französischen Grenze erleben wir großes Kino in einer seltenen Authentizität. Statt Bitterkeit hat die Armut Solidarität und Verständnis hervorgebracht, statt Vorurteilen Toleranz. Geschrieben und ko-realisiert von Angéliques Sohn, erzählt PARTY GIRL von seiner starken und unkonventionellen Mutter. Sie und ihre vier Kinder spielen sich selber.



### **Angélique Litzenburger (Zitate der Regisseure)**

«Als Ausgangspunkt diente ein wahres Ereignis, nämlich die bereits ein paar Jahre zurückliegende, aussergewöhnliche Heirat von Angélique. Mit fast 60 Jahren warf diese geplante Verbindung doch einige Fragen auf. Sie wirkte wie eine Art Bilanz einer Frau, welche bis anhin nur das Nachtleben gekannt hatte und sich spät dazu entschliesst, ihr Leben zu ordnen. In unseren Augen hatte dieses Ereignis starkes filmisches Potential.»

«Angélique ist „bigger than life“, wie die Angelsachsen sagen! Sie ist in vielerlei Hinsicht aussergewöhnlich. Sie ist nicht nur Mutter, sondern auch Animierdame und Verführerin. Angélique verkörpert in jeder Szene genau das, was ihr Leben ausmacht. Daher wirkt die Figur auch derart irritierend. Gleichzeitig musste diese starke Seite ihrer Persönlichkeit im Zaum gehalten werden, um dem Zuschauer die Figur zugänglicher zu machen. Es mussten Kinocharaktere geschaffen werden, die es dem Zuschauer erlauben sollten, sich mit einer Situation oder einer Person des Films zu identifizieren. Während man einerseits gewisse Aspekte nicht verfälschen durfte, mussten andere stilisiert werden. Bei Angélique gingen wir von ihrer wahren Persönlichkeit aus. Viele Dinge, so beispielsweise auch der Schmuck, gehören ihr privat. Ihr überschäumendes Temperament, das wir so lieben, musste dabei teilweise im Zaum gehalten oder sogar unterdrückt werden! Es ging darum, eine Filmfigur zu schaffen, ohne die reale Person dabei zu verraten. Durch sie sollten die Themen der Liebe, Familie und der persönlichen Freiheit hinterfragt werden. Ist Angélique frei oder egoistisch, spontan oder inkonsequent, grosszügig oder verantwortungslos?»

«Angélique hatte den Mut, vollumfänglich zu dieser Figur zu stehen. Sie wollte von Anfang an, seit der Entstehung des Drehbuchs, nichts verschleiern. Auch nicht die teilweise doch schwierigen Themen, die wir im Film erarbeiten, wie z.B. ihr Leben ausserhalb der gesellschaftlichen Norm, die Beziehung zu ihren Kindern und diejenige zu den Männern. Ihre Biographie geprägt vom Nachtleben, von Partys und Alkohol, bleibt sehr geheimnisvoll. Wir haben versucht, etwas von diesem Geheimnis einzufangen. Sie war bereit, sich dafür zu öffnen und uns Zutritt zu gewähren zu ihrem Privat- und Innenleben.»



## Die Regisseure

Marie Amachoukeli, Claire Burger und Samuel Theis, alle Ende der 70er Jahre geboren, verbindet eine langjährige Freundschaft.

Claire und Samuel lernten sich bereits mit 18 Jahren in Forbach kennen. Während ihrer Ausbildung an der Femis Filmschule in Paris trafen Maie und Claire aufeinander. Der Kurzfilm FORBACH (2. Preis Cinéfondation am Film Festival Cannes 2008) war das erste gemeinsame Projekt. Auch dieser Film setzte bereits Samuels Familie, mit Angélique als Hauptfigur, in Szene. PARTY GIRL ist der erste abendfüllende Spielfilm des Trios. Er wurde als Eröffnungsfilm der offiziellen Sektion Un Certain Regard am Cannes Film Festival 2014 gezeigt und gewann die Caméra d'Or sowie den Ensemble Preis.

Marie und Claire haben in der Zwischenzeit gemeinsam zwei Kurzfilme, C'EST GRATUIT POUR LES FILLES (Gewinner des César 2010) und DEMOLITION PARTY realisiert.

Samuel, der eine professionelle Schauspielausbildung genossen hat, wirkte in Werken von Bertrand Tavernier, Philippe Lefebvre, Jean-Michel Ribes. u.a. mit.

## MARIE AMACHOUKELI

La femis – Drehbuchabteilung, Sorbonne – DEA Religionswissenschaften

## Regie

### PARTY GIRL

In Ko-Regie mit Claire Burger und Samuel Theis, Kinospielefilm produziert von Elzévir Films 2014

### DEMOLITION PARTY

In Ko-Regie mit Claire Burger, Kurzfilm produziert von Dharamsala 2013

### C'EST GRATUIT POUR LES FILLES

In Ko-Regie mit Claire Burger, Kurzfilm produziert von Dharamsala 2009

CÉSAR für den besten Kurzfilm 2010

SEMAINE DE LA CRITIQUE, Cannes 2009

FORBACH von Claire Burger

Drehbuch und Inszenierung in Zusammenarbeit mit Samuel Theis, Kurzfilm produziert durch La féminis 2008  
Grosser Preis National vom FESTIVAL CLERMONT-FERRAND 2009

L'ARBRE D'HUGO von Yohan de Montgrand

Drehbuch und Mitarbeit Regie, Kurzfilm produziert durch La féminis 2007  
Grosser Preis FESTIVAL DE RICHMOND-USA 2008



## Drehbuch

REPARER LES VIVANTS von Guillaume Gouix

Spielfilm in Entwicklung bei Dharamsala, Mitarbeit Drehbuch mit Céline Sciamma

BEBE TIGRE von Cyprien Vial

Spielfilm produziert von Dharamsala 2014, Mitarbeit Drehbuch mit Céline Sciamma

LA FEMME A CORDES von Vladimir Mavounia

Kurzfilm produziert von Caïmans 2011

Sonderpreis der JURY des PALM SPRINGS INTERNATIONAL  
SHORTFEST 2012

MADAME von Cyprien Vial

Kurzfilm produziert von Dharamsala 2009

Grosser Preis für die schauspielerische Leistung von JOHAN LIBÉREAU am FESTIVAL JEAN CARMET 2010

LA TRAVERSEE von Maeva Poli

Kurzfilm produziert durch La féminis 2007

Grosser Preis der Internationalen Biennale der Schulfilme Tunesien 2008

Grosser Preis am FESTIVAL DE GRASSE 2008

## **CLAIRE BURGER**

La féminis – Abteilung Montage

### **Regie**

PARTY GIRL

In Ko-Regie mit Marie Amachoukeli und Samuel Theis, Kinospießfilm produziert von Elzévir Films 2014

DEMOLITION PARTY

In Ko-Regie mit Marie Amachoukeli, Kurzfilm produziert von Dharamsala 2013

C'EST GRATUIT POUR LES FILLES

In Ko-Regie mit Marie Amachoukeli, Kurzfilm produziert von Dharamsala 2009

CÉSAR für den besten Kurzfilm 2010

Grosser Preis FRANCE-TÉLÉVISION 2010

SEMAINE DE LA CRITIQUE, Cannes 2009

FORBACH

In Zusammenarbeit mit Marie Amachoukeli und Samuel Theis, Kurzfilm produziert durch La féminis 2008

Grosser Preis National vom FESTIVAL CLERMONT-FERRAND 2009

2. Preis am FESTIVAL DE CANNES in der CINÉFONDATION Auswahl 2008

TOUTE MA VIE J'AI RÊVE

Kurzfilm produziert durch La féminis 2007

## **SAMUEL THEIS**

La féminis - Drehbuch Workshop

E.N.S.A.T.T.

### **Regie**

PARTY GIRL

In Ko-Regie mit Marie Amachoukeli und Samuel Theis, Kinospießfilm produziert von Elzévir Films 2014

FORBACH von Claire Burger

Drehbuch und Inszenierung in Zusammenarbeit mit Marie Amachoukeli

Kurzfilm produziert durch La féminis 2008

Grosser Preis National vom FESTIVAL CLERMONT-FERRAND 2009

2. Preis am FESTIVAL DE CANNES in der CINÉFONDATION Auswahl 2008

### **Theaterregie**

JUSTE LA FIN DU MONDE von Jean-Luc Lagarce

Preis SACD 2011

PreisTHÉÂTRE 13 - JEUNES METTEURS EN SCÈNE 2011

## Darsteller

UNE NUIT

Spielfilm realisiert von Philippe Lefebvre 2012

LA PRINCESSE DE MONTPENSIER

Spielfilm realisiert von Bertrand Tavernier 2011

MUSEE HAUT, MUSEE BAS

Spielfilm realisiert von Jean-Michel Ribes 2009

L'AVENIR DE L'HOMME

Kurzfilm realisiert von Arnaud Bertrand 2010

BELLE SALOPE

Kurzfilm realisiert von Philippe Roger 2009

OUI, PEUT-ÊTRE

Kurzfilm realisiert von Maryline Canto 2007

TALENT CANNES 2007

DERNIERS REMORDS AVANT L'OUBLI von Jean-Luc Lagarce

TNS Strasbourg / Regie Julie Brochen 2010

HOP LA, NOUS VIVONS ! Von Ernst Toller

Théâtre de la Ville Paris / Regie Christophe Perton  
2009

CORIOLAN von William Shakespeare

TNP Villeurbanne / Regie Christian Schiaretti 2007



## Cast

Angélique	Angélique Litzenburger
Michel	Joseph Bour
Mario	Mario Theis
Samuel	Samuel Theis
Séverine	Séverine Litzenburger
Cynthia	Cynthia Litzenburger



## Crew

Drehbuch und Regie	Marie Amachoukeli, Claire Burger und Samuel Theis
Idee	Samuel Theis
Erster Regieassistent	Antoine Chevrollier
Kamera	Julien Poupard
Drehbuch	Frédéric Baillehaiche
Ton	Mathieu Villien, Pierre Bariaud, Mélissa Petitjean
Ausstattung	Nicolas Migot
Kostüme	Laurence Forgue Lockhart
Produktionsassistent	Didier Abot
Ausführende Produzentin	Claire Trinquet
Ausführende Produzentin	
Post-Produktion	Pauline Gilbert
Original Musik	Nicolas Weil, Sylvain Ohrel, Alexandre Lier
Produziert von	Elzévir Films, Marie Masmonteil & Denis Carot

In Zusammenarbeit mit dem Centre National du Cinéma (CNC), l'Image Animée und CANAL+  
Untersützt durch die Region Lothringen und die Gemeinde Strasbourg

## Kontakt

### Verleih

First Hand Films  
Eliane Nater  
Neunbrunnenstrasse 50  
CH-8050 Zürich  
T: +41 44 312 20 60  
eliane.nater@firsthandfilms.com

### Pressekontakt

FILMBÜRO  
Valerio Bonadei  
Badenerstrasse 78  
8004 Zürich  
M. +41 (0) 79 653 65 03  
valerio@filmbuero.ch  
www.filmbuero.ch

### Produktion

Elzévir Films  
21 rue Faidherbe 75011 Paris  
Denis Carot  
Gérant / Producteur  
T: +33 (0)1 55 31 27 42  
denis.carot@elzevirfilms.fr

Marie Masmonteil  
Associée / Productrice  
T: +33 (0)1 55 31 27 42  
marie@elzevirfilms.fr

