

1

FIRST  
HAND  
FILMS



## SPUREN UND GESCHICHTEN - Un voyage entre cinéma et histoire

Kinostart 28.02.19



## SYNOPSIS

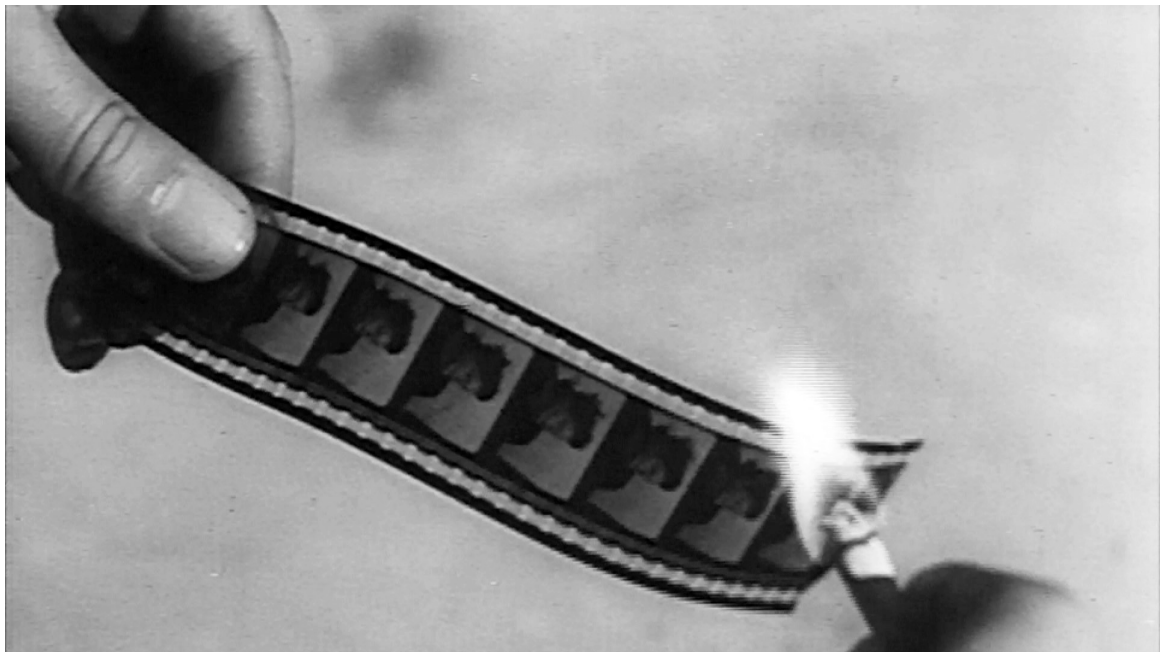
In *Spuren und Geschichten - un voyage entre cinéma et histoire* schickt uns Francis Reusser, Schweizer Fotograf und sagenumwobener Regisseur der 70er und 80er Jahre, auf einen Trip in die Vergangenheit. Das filmische Tagebuch folgt ihm bis ins Jahr 1947, verwoben mit der hiesigen Fernseh- und Kinogeschichte, vom schwarz-weiss Bild bis ins digitale Geflimmer. Mit Nostalgie, guter Laune und feinem Humor präsentiert uns Reusser seine Erinnerungen und Reflektionen, in denen er nicht nur sein kinematografisches Gedächtnis aufbaut, sondern auch eine Bestandsaufnahme der Gesellschaft prismatisch topografiert. Ein feines Lied des Widerstands.



## WIE'S GEMACHT WURDE

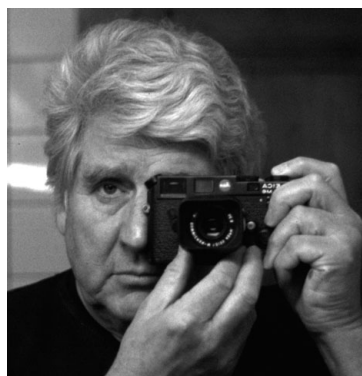
Zuerst kommt es auf den Stil des Films an: die Einzigartigkeit der Dokumente, die den Film nähren; seine Unverschämtheit, Bitterkeit, und Freude, die sich mit jedem Bild zuspitzen. Die Musik spielt eine große Rolle: Die Musikerin Mesparrow komponierte die gesungenen und instrumentalen Passagen und schrieb mithilfe von ihren melodischen Metaphern, die Zeit in die unverkennbaren Bilder ein. Der Film soll wagen einen eigenen Weg zu gehen, in einer Zeit, in der alle Geschichten bereits erzählt wurden, in einer Zeit, in der sich jeder als Helden seiner selbst sieht. Das Handwerk eines Autors, eines Filmlabors, entstanden inmitten eines geschlossenen Milieus: ein Filmemacher, sein Sohn, und die Maschinen ihrer Umgebung.

Francis Reusser



## **Francis Reusser, Autor/Regisseur**

Francis Reusser, 1942 in Vevey geboren, besuchte die Vevey School of Photography, gefolgt von einer leichten Jugendkriminalität, die ihn in ein halbfreies Heim für Jugendliche führte. Ausbildung zum Live-Kameramann bei der Télévision Suisse Romande. Ursprünglich mit François Albera, die Schaffung des audiovisuellen Teils der École Supérieure d'Art Visuel de Genève. Der international renommierte Filmemacher Leopard d'or 1976 mit LE GRAND SOIR, zweimal ausgewählt für die Regie Vierzehn Tage 1969 für VIVE LA MORT und 1981 für SEULS, César für den besten französischsprachigen Film 1985 für DERBORENCE. Von Anfang an überquerte er fröhlich die Brücke zwischen Dokumentarfilm und Fiktion. ONLY und SPUREN UND GESCHICHTEN verbinden sich nun in derselben melancholischen und unvergesslichen Bewegung.



### **Filmographie**

- 1964 Antoine et Cléopâtre (short film) 1965 Quatre d'entres elles (fiction)
- 1967 Vive la mort (fiction)
- 1971 Biladi, une révolution (documentary) 1974 Un film en chantier (short film)
- 1976 Le grand soir (fiction)
- 1978 Bleu nuit (short film)
- 1981 Seuls (fiction)
- 1984 Derborence (fiction)
- 1987 La loi sauvage (fiction)
- 1991 Jacques & Françoise (fiction)
- 1993 Passages de la recherche (documentary)
- 1998 La guerre dans le Haut Pays (fiction)
- 2000 La fille à la caméra (part of "Histoires de fête") (short film) 2003 Les printemps de notre vie (fragments) (documentary) 2004 JMH, une passion (director, documentary)
- 2005 Une femme blessée (short film)
- 2007 Vagabondages (director, documentary)
- 2007 Voltaire et l'affaire Calas (fiction)
- 2008 La nuit des chasseurs (director, documentary)
- 2012 Nous trois (short film)
- 2012 Ma nouvelle Héloïse (fiction)
- 2014 La Terre promise (documentaire) Sélection Visions du Réel, Nyon
- 2015 Voir (documentaire court-métrage)
- 2018 La Séparation des traces (documentaire), mention spéciale Sélection Visions du Réel, Nyon





## **FACTS**

Dokumentarfilm 75 min / CH 2018, Französisch, DE/IT Untertitel, DCP, ratio 2:1 /Son 5.1 et 7.1

## **CREW**

Regie	Francis Reusser
Produktion	P.S. Productions, Xavier Grin
Montage	Jean Reusser
Sounddesign	François Musy & Renaud Musy
Colourgrading	Rodney Musso
Finishing	Jean-Baptiste Perrin
Musik	Mesparrow
Archive	Francis Reusser, Cinémathèque suisse, RTS Radio Télévision Suisse, Institut Lumière
Postproduktion	Colorgrade
Auditorium	NosSonMix
In Koproduktion mit	RTS Radio Télévision Suisse, Unité des Films Documentaires, Irène Challand, Gaspard Lamunière

## **VERLEIH**

First Hand Films, +41 44 312 20 60, [verleih@firsthandfilms.ch](mailto:verleih@firsthandfilms.ch)

Nicole Biermaier

## **PRESSE**

### **Deutschschweiz und Tessin**

Filmsuite, + 41 79 320 63 82

Eric Bouzigon, [eric@filmsuite.net](mailto:eric@filmsuite.net)

### **Suisse Romande**

Eliane Gervasoni, +41 78 603 41 40, [e.gervasoni@me.com](mailto:e.gervasoni@me.com)

## **PRESSE MATERIAL UND WEITERE INFOS**

[www.firsthandfilms.ch](http://www.firsthandfilms.ch)