

BFI LONDON
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION 2019

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival
2019

Locarno Film Festival
Official selection

Love

Me

Tender

EIN FILM VON
Klaudia Reynicke

Produktion: ...

...

...

...

...

...

...

...

...

First Hand Film, Amka Films e RSI Radiotelevisione svizzera
presentano

LOVE ME TENDER

Scritto e diretto da
Klaudia Reynicke

con
Barbara Giordano
Antonio Bannò
Gilles Privat
Federica Vermiglio
Maurizio Tabani
Anna Galante

Prodotto da **Amka Films**
Coprodotto da **RSI Radiotelevisione svizzera**

Con il sostegno di
Teleproduktions-Fonds, Repubblica e Cantone Ticino, FilmPlus della Svizzera italiana, Migros
Percento culturale, Succès Passage Antenne, Fondazione Ernst Göhner, Stagepool Focal,
Ticino Film Commission

Uscita in Ticino: 30 gennaio 2020

Ufficio stampa:
Tina Boillat, Tina Boillat communications
Via Sole 2, 6942 Savosa
Tel. 079 423 78 44 – tina@videonet.ch

CAST

Seconda	<i>Barbara Giordano</i>
Santo	<i>Antonio Bannò</i>
Henry	<i>Gilles Privat</i>
Bambina	<i>Federica Vermiglio</i>
Augusto	<i>Maurizio Tabani</i>
Dominique	<i>Anna Galante</i>
Amante Augusto	<i>Jasmin Mattei</i>
Paziente ospedale	<i>Elena Gigliotti</i>
Caposcout 1	<i>Siro Pedrozzi</i>
Caposcout 2	<i>Thomas Mariniello</i>
Infermiere	<i>Max Zampetti</i>
Dottoressa	<i>Cinzia Morandi</i>
Commessa 1	<i>Giorgia del Don</i>
Commessa 2	<i>Muriel del Don</i>
Gatto	<i>Zeus</i>

CREW

Regia	<i>Klaudia Reynicke</i>
Sceneggiatura	<i>Klaudia Reynicke</i>
Aiuto regista	<i>Giorgia De Coppi</i>
Assistente alla regia	<i>Lisa Gyöngy, Simone Visparelli</i>
Segretaria di edizione	<i>Francesca Vegezzi</i>
Direttore della fotografia	<i>Diego Romero Suarez Llanos</i>
Focus Puller	<i>A.E.C.</i>
Assistente camera	<i>Raul Garcia</i>
Dit	<i>Valentina Provini</i>
Montaggio	<i>Leo Weissenbach, Gregory</i>
Assistente montaggio	<i>Terlikowski</i>
Suono in presa diretta	<i>Paola Freddi</i>
Ingegnere del suono	<i>Francesco de Matteis, Giulia Eppi</i>
Perchman	<i>Christophe Giovannoni</i>
Musiche originali	<i>Gautier Isern</i> <i>Xavier Lavorel</i> <i>Zeno Gabaglio, Klaudia Reynicke</i>
Scenografia	<i>Sara B. Weingart</i>
Trovarobato	<i>Paola Genni</i>
Attrezzista set	<i>Daniele Crimella</i>
Assistente scenografia	<i>Donatello de Mattia</i>
Costruttore	<i>Mario Bugnano</i>
Stage scenografia	<i>Leo Weingart</i>
Costumista	<i>Laura Pennisi</i>
Stage costumi	<i>Noemi Colletta</i>
Trucco e parrucco	<i>Assunta Ranieri</i>
Stagista	<i>Simona Marconi</i>
Capo Elettricista	<i>Eric Walther</i>
Elettricista	<i>Andrea De Stoutz</i>
Capo macchinista	<i>Didier Lebel</i>
Elettricista aggiunto	<i>Emanuele Di Marco</i>

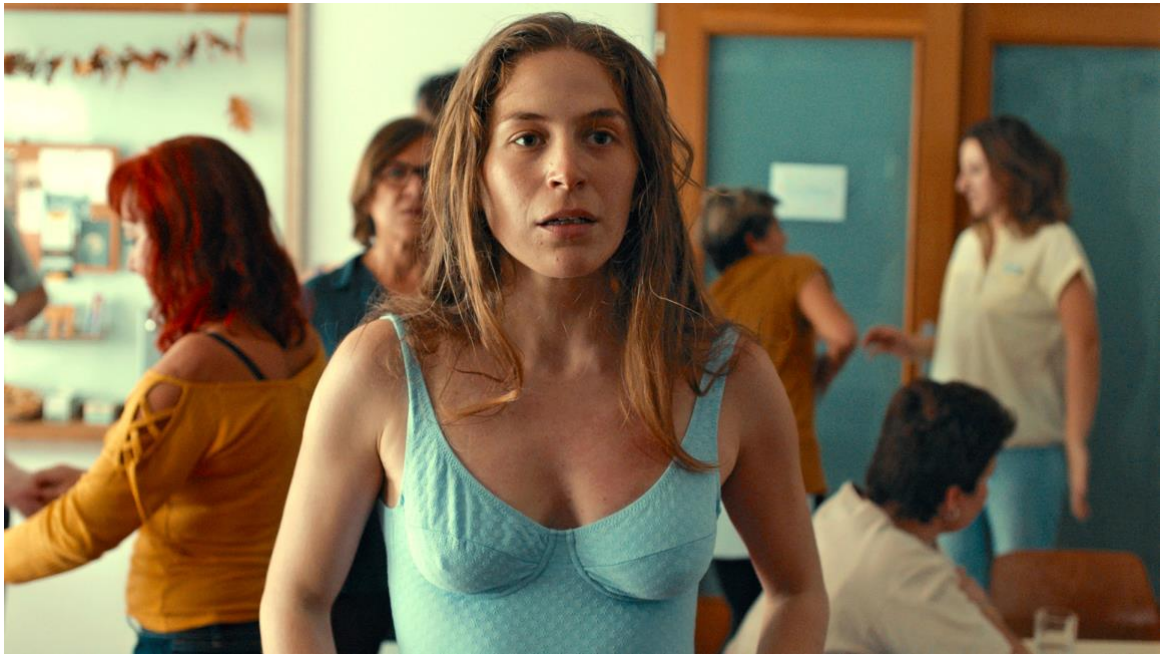
Macchinista aggiunto *Stefano Mosimann*
Casting Director *Roberta Corrirossi*
Casting piccoli ruoli e comparse *Mladenka Radic*
Assistente casting bambini *Agnese Làposi*
Coreografa danza *Elena Gigliotti*
Coach dizione *Andrea Panigatti*
Stage direttrice di produzione *Micol Guido*
Assistente di produzione *Barbara Taddei, Lisa Fano, Miriam*
Contabile *Avelli*
Organizzatrice generale *Ginevra Reymond, Sergio Vignati*
Organizzazione set *Nicole Schwizgebel*
Assistente organizzazione set *Marco Gil*
Runner *Edouard Duteil*
Stunt coordinator *Luigi Ranieri, Mario Engelberger*
Stunt *Marcel Stucki*
Animal trainer *Roland Siegenthaler*
Agenzia Animal Spot Milano,
Giulia Pasqualetti
Montaggio suono e sound design *Xavier Lavorel & Maxence*
Ciekawy
Missaggio audio *Maxence Ciekawy*
Rumorista *Miguel Barbosa*
Missaggio effetti sonori *Diego Staub*
Post-produzione audio *Giorgio D'Imperio*
Colorist *Yves Roy Vallaster*
Conforming *Pascal Isenschmid*
Produttore *Tiziana Soudani*
Gabriella De Gara
Michela Pini
Coprodotto *Alessandro Marcionni*
Walter Bortolotti
Assistente coprodotto *Gabriella Domeniconi*

Svizzera - 2019 - 83 min - colore

SINOSSI

Nel suo costume blu, Seconda sorprende, incanta ed irrita allo stesso tempo. Questa anti-eroina di 32 anni soffre di agorafobia e ha paura dei grandi spazi. Rimasta senza genitori è improvvisamente lasciata a sé stessa e obbligata ad affrontare le sue paure trovando alla fine un suo percorso e sorprendendoci con il suo atteggiamento determinato e fuori dagli schemi.

La regista Klaudia Reynicke dipinge un ritratto dolce-amaro di una giovane donna che riesce a superare ostacoli apparentemente invalicabili con le sue sole forze.



NOTE DELL' AUTRICE

I supereroi anticonformisti mi hanno sempre ispirato: quelli che si distinguono per il loro eccesso di umanità, i loro errori, le loro paure. Coloro che usano la loro fragilità e la trasformano in un'arma. Coloro che non stanno al passo, che sono ai margini e che ne fanno la loro forza. Questo tipo di supereroe o anti-supereroe è difficile da trovare nel genere femminile. Così ho deciso di crearne una.

In questo modo è nata Seconda, una sorta di supereroina o anti-supereroina che è un archetipo della complessità psicologica umana, un modello dell'essere vulnerabile che si trasforma con le proprie forze. Va avanti lottando contro i propri paradigmi e nulla la ferma.

Ho voluto creare un personaggio capace di scavare nelle profondità dell'isolamento, fino a quando trova la luce, la "sua" luce. Un personaggio intrappolato dai suoi stessi demoni, che riesce a confrontarsi con loro. Una super-eroina che ci ispira con la sua fermezza, coraggio, forza, ma anche con la sua fragilità, precarietà, vulnerabilità e soprattutto con la sua incertezza, perché questo è ciò che rende vero e umano un personaggio di fantasia.

Love Me Tender racconta la storia di una donna che vive ai margini del mondo e che si trova improvvisamente catapultata fuori dalla sua comfort zone, dovendo affrontare il mondo esterno, creando nuove sfide.

La sua storia è quella del viaggio di una vita, una ricerca esistenziale, un passaggio che altre persone possono fare in un momento o nell'altro della loro esistenza.

Kludia Reynicke



KLAUDIA REYNICKE – Sceneggiatura e regia

Klaudia Reynicke è una sceneggiatrice e regista di nazionalità svizzera e peruviana. Prima di dedicarsi al cinema, ha studiato arti visive, antropologia e sociologia. Nel 2005 ha frequentato la NY University dove ha diretto il suo primo cortometraggio. In seguito al suo incontro con Jacqueline Veuve, che ha assistito nel 2006, conferma il suo desiderio di diventare regista. Ha conseguito un Master in cinema presso ECAL-HEAD nel 2010. "Love Me Tender" è il suo secondo lungometraggio.

BARBARA GIORDANO - Seconda

Ha studiato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Ha debuttato a 15 anni come protagonista al Teatro Stabile di Catania in I Beati Paoli diretto da G. Di Pasquale. Prima di essere protagonista di Love Me Tender ha recitato in Meraviglioso Boccaccio dei Fratelli Taviani (2015). Per la televisione ha partecipato alle serie tv 1994 (2018), Prima Che La Notte, film tv su Raiuno (2017), Don Matteo 9 (2015) e molti altri. In teatro ha recitato in Pescheria Giacalone e Figli, di Rosario Lisma, Malia, diretto da Armando Pugliese (2019), Ocunto di O' Surdato, di Lello Arena (2018), Edipo a Colonio di Glauco Mauri (2018/2017), Edipo Re, di A. Baracco (2017) e altri. Sua madre era la nota attrice Mariella Lo Giudice. All'età di 18 anni si è trasferita dalla sua Sicilia natale a Roma, dove tuttora vive.

ANTONIO BANNÒ - Santo

Frequenta la Scuola di recitazione Stabile di Genova oltre a diversi corsi di specializzazione, seminari e stage. Per il cinema, nel 2017 ha recitato in Go Home - a casa loro, diretto da Luna Gualano e per la televisione in Rocco Schiavone 2 diretto da Michele Soavi nel ruolo di Davide Mariotti (2017). Recita spesso in teatro, nel 2017/18 in King Lear diretto da Giorgio Barberio Corsetti, nel 2016/17 in La cucina di Valerio Binasco, Ritratto di una nazione diretto da Fabrizio Arcuri, Il gioco dell'amore e del caso diretto da Lorenzo Lavia, Il funerale del padrone diretto da Massimo de Michele, Egle, La regina dei serpenti diretta da Oskaras Korsunovas e molti altri.

GILLES PRIVAT - Henry

Dopo aver studiato piano a Ginevra nel 1979, Gilles Privat ha studiato alla scuola Jacques Lecoq di Parigi dal 1979 al 1981. Dal 1996 al 1998 è stato residente della Comédie Française. Ha lavorato e lavora con i più grandi registi, tra cui Alain Françon, Matthias Langhoff e Benno Besson, di cui è uno degli attori più fedeli. Nel cinema, ha recitato tra gli altri in La crise e Romuald et Juliette di Coline Serreau.

MAURIZIO TABANI - Augusto

Maurizio Tabani è nato a Bergamo e si è formato alla Scuola di recitazione del Teatro Tascabile con professori del calibro di Ernesto Pagani, Alarico Salaioli e Renzo Vescovi. Fa parte di numerose compagnie teatrali a Bergamo, Milan e provincia. Al cinema, ha lavorato in Milano Underground di Giovanni Esposito (2014), Io, Arlecchino, di Matteo Bini e Giorgio Pasotti (2012), Romanzo di una Strage di Marco Tullio Giordana (2012), I Giorni della Vendemmia di Marco Righi (2010), Barbarossa di Renzo Martinelli (2009), Il Resto della Notte di Francesco Munzi (2008), Hotel Meina di Carlo Lizzani (2007), Il Mattino ha l'Oro in Bocca di Francesco Patierno (2007), Casomai di Alessandro D'Alatri (2002).

LOVE ME TENDER

Fiction / 2019 / Svizzera / 83' / DCP / Italiano

DISTRIBUTION

First Hand Films, +41 44 312 20 60, verleih@firsthandfilms.ch

Nicole Biermaier, nicole.biermaier@firsthandfilms.com

www.firsthandfilms.ch

PRESSE

Filmsuite, Eric Bouzigon, eric@filmsuite.net

