Berlinale 70th Internationale Filmfestspiele Berlin Panorama
EVERYBODY'S PERFECT Geneva
Feature Film Competition Zurich Film Festival
SIDSE BABETT KNUDSEN
SANDRA GULDBERG KAMPP
ELLIOTT CROSSET HOVE
BESIR ZECIRI
JOACHIM FJELSTRUP
FAMILIE KOMMT ZUERST
SNOWGLOBE PRÄSENTIERT
WILDLAND
KØD & BLOD
EIN FILM VON JEANETTE NORDAHL
WITH SANDRA GULDBERG KAMPP, SIDSE BABETT KNUDSEN, JOACHIM FJELSTRUP, ELLIOTT CROSSET HOVE, BESIR ZECIRI, CARLA PHILIP RØDER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAVID GALLEGO (ADFC) EDITED BY MICHAEL AAGLUND SOUND DESIGN BY PHILIP NICOLAI FLINDT
COMPOSER FREDERIKKE HOFFMEIER CASTING DIRECTOR ANJA PHILIP PRODUCTION DESIGNER HELLE LYGUM JUSTESEN MAKEUP DESIGNER BIRGITTE SAMSON COSTUME DESIGNER EMILIE BØGE DRESLER 1ST AD PETER HINGEBJERG LINE PRODUCER KIR LAUSTSEN
PRODUCER EVA JAKOBSEN, KATRIN PORS, MIKKEL JERSIN IDEA BY INGEBORG TOPSØE & JEANETTE NORDAHL WRITTEN BY INGEBORG TOPSØE DIRECTED BY JEANETTE NORDAHL
PRODUCED BY SNOWGLOBE WITH SUPPORT FROM THE DANISH FILMINSTITUTE V/ MIKKEL MUNCH FALS, DANISH BROADCASTING CORPORATION AND FILMFYN /V KLAUS HANSEN
IN COLLABORATION CAMEO FYN DISTRIBUTOR FIRST HAND FILMS SALES AGENT BAC FILMS
(snowglobe) BAC FILMS DANISH FILM INSTITUTE DR FilmFyn FIRST HAND FILMS

« Ein scharfsinnig schauderhafter und fesselnder Scandi Noir»
The Guardian

« Ein vielversprechendes Debut, das seinen Platz am besten dort behauptet, wo es um die weiblichen Hauptrollen geht. »
Variety

«Ein starkes Krimidrama, das unter die Haut geht.»
Hollywood Reporter

«Wildland handelt nicht von dem, was du siehst, sondern davon, was du fühlst.»
Cineurope

«Du bist völlig zugedröhnt, Schätzchen», sagt Mads' Mutter, als sie ihn mit einem Kuss auf die Lippen begrüßt. Diese Familie bricht alle moralischen – und legalen – Richtlinien. Dies muss die 17-jährige Ida nachdem sie ihre Mutter bei einem Autounfall verloren hat, auf die harte Tour lernen. Sie wird von ihren Cousins, die sie allerdings kaum kennt, im neuen liebevollen Daheim aufgenommen. Doch schon bald verschwimmen Grenzen immer mehr und Ida findet sich zwischen Sicherheit und dem Reiz des wilden Lifestyles ihrer Cousins hin- und hergerissen. Angeführt von der fürsorglichen, aber disziplinierenden Matriarchin, werden nämlich kriminelle Aktivitäten verübt, die Ida bald vor eine Entscheidung stellt: Sicherheit oder wildes Leben im Clan?

Jeanette Nordahls Film ist eine fesselnde Studie über Familie und Dysfunktionalität, die Liebe und die Komplexität des Begehrens. Ein intensiver Film, der in die Tiefe geht und sich als mutiges und intelligentes Debüt beweist.

www.firsthandfilms.ch
verleih@firsthandfilms.ch | 044 312 20 60