

QUI A BESOIN D'AMIS QUAND ON A 600'000 ABONNÉ.ES



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020



Feature Film Competition
Zurich Film Festival

UN FILM DE MAGNUS VON HORN

SWEAT

MAGDALENA KOLEŚNIK JULIAN ŚWIEŻEWSKI ALEKSANDRA KONIECZNA ZBIGNIEW ZAMACHOWSKI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MICHAŁ DYMEK PSC EDITOR AGNIESZKA GLIŃSKA PSM SOUND DESIGNER MIŁOCHA RÓBACZEWSKI ORIGINAL MUSIC PIOTR KUREK
PRODUCTION MANAGER ANNA PACHNICKA PRODUCTION DESIGNER JAGNA DOBESZ COSTUMES MAŁGORZATA FUDALA MAKE UP AGNIESZKA SASIM ASSOCIATE PRODUCERS SOPHIE ERBS TOM DERCOURT CO-PRODUCER LIZETTE JONJIC PRODUCER MARIUSZ WŁODARSKI WRITTEN AND DIRECTED BY MAGNUS VON HORN
PRODUCED BY LAVA FILMS IN CO-PRODUCTION WITH ZENTROPA SWEDEN AND FILM I VÄST CANAL + POLAND-EC1 ŁÓDŹ THE CITY OF CULTURE OPUS FILM OF FACTORY CO-FINANCED BY POLISH FILM INSTITUTE SWEDISH FILM INSTITUTE WORLD SALES NEW EUROPE FILM SALES





«KOLESNIK EST AUSSI IRRÉSISTIBLE
COMME UNE BARRE D'ÉNERGIE.»

HOLLYWOOD REPORTER

«UN DRAME D'INFLUENCER OPPRESSANT,
MIS EN SCÈNE AVEC SUSPENSE,
QUI TOUCHE LES NERFS DE L'ÉPOQUE»

OUTNOW.CH

«KOLESNIK A UNE TELLE PRÉSENCE MAGNÉTIQUE
QU'IL EST ÉTONNANT QUE CE FILM
MARQUE SON PREMIER RÔLE PRINCIPAL.»

INDIEWIRE

 **2021**
JAHR DER FRAU*

Trois jours dans la vie de Sylwia Zajac, une motivatrice de fitness dont la présence sur les médias sociaux a fait d'elle une célébrité. Bien qu'elle ait des centaines de milliers de followers, qu'elle soit entourée d'employés fidèles et admirée par ses connaissances, elle recherche une véritable intimité.

