

LES NOUVELLES EVES

UN FILM DE CAMILLE BUDIN, ANNIE GISLER, JELA HASLER, THAÏS ODERMATT, WENDY PILLONEL
ANNA THOMMEN, JUDITH LICHTNECKERT, LILIANE OTT ET GABRIELA BETSCHART

HEROINES DU QUOTIDIEN



Official Selection
Zurich Film Festival

RÉGIE CAMILLE BUDIN, ANNIE GISLER, JELA HASLER, THAÏS ODERMATT, WENDY PILLONEL UND ANNA THOMMEN KAMERA
GABRIELA BETSCHART TON SALOME WÜLLNER MONTAGE ANJA BOMBELLI MUSIK, TONPOSTPRODUCTION & MISCHUNG ADRIAN PFISTERER
GRAFIK LEA LINK, CARLOS ISABEL GARCIA PRODUCTION JUDITH LICHTNECKERT & LILIANE OTT, EMILIA PRODUCTIONS GMBH
WWW.EMILIAPRODUCTIONS.COM IN KOPRODUKTION MIT MIGROS-KULTURPROZENT UND SRG SSR

EMILIA
PRODUCTIONS

MIGROS
Kulturprozent

SRG SSR

FIRST
HAND
FILMS



Juin 2020, un an après la grève nationale des femmes. Six réalisatrices se plongent dans le quotidien de six femmes suisses et explorent ce que signifie être une femme dans la Suisse d'aujourd'hui. Les rêves, les objectifs, les obstacles et les luttes sont montrés : les demandes d'un enfant de 9 ans pour des images de genre moins stéréotypées, le besoin d'une étudiante de formuler elle-même sa sexualité et de vivre sans restrictions, le désir d'une chanteuse d'opéra de s'exprimer artistiquement et de manière indépendante dans ses rôles, le désir d'une femme retraitée de créer une nouvelle vie avec peu de ressources, l'équilibre d'une professeur et mère de trois enfants pour vivre sa famille et sa vocation, l'engagement d'une femme migrante dans son développement professionnel et sa réussite personnelle.

Avec *Les Nouvelles Èves*, les jeunes et prometteuses réalisatrices Camille Budin, Annie Gisler, Jela Hasler, Thaïs Odermatt (*Amazones Urbaines*), Wendy Pillonel et Anna Thommen (*Neuland, Volunteer*) ont réalisé un film sur des héroïnes du quotidien très différentes qui façonnent leur vie avec détermination, intuition et force.

Portées par le courage, la joie de vivre et l'écho du mouvement des femmes, elles changent pas à pas notre société. Un portrait authentique et d'actualité.