



FESTIVAL DE CANNES
2021 OFFICIAL SELECTION

FIRST HAND FILMS PRESENTA

TOM MEDINA

UN FILM DI
TONY GATLIF

CON **DAVID MURGIA - SLIMANE DAZI - KAROLINE ROSE SUN - SUZANNE AUBERT**

ORIGINAL SCREENPLAY TONY GATLIF. IMAGE PATRICK GHIRINGHELLI. SOUND PHILIPPE WELSH. PRODUCED BY DELPHINE MANTOULET. COPRODUCER MAJA HOFFMANN. EDITING MONIQUE DARTONNE. EDITING SOUND ADAM WOJNOLY. MIXING DOMINIQUE GABORIEAU. 1st ASSISTANT DIRECTOR VALENTIN DAHMANN. SET DESIGN PHILIPPE KARA-MOHAMED. ORIGINAL MUSIC KAROLINE ROSE SUN, NICOLAS REYES, MANERO, TONY GATLIF, DELPHINE MANTOULET. A PRINCES PRODUCTION. PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH LUMA. DELEGATE PRODUCER FOR LUMA TONY GABRIERO. WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ AND CINÉ+ WITH THE SUPPORT OF THE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE AND DÉPARTEMENT DES LANDES. IN PARTNERSHIP WITH THE CNC. WITH THE PARTICIPATION OF FONDS IMAGE DE LA DIVERSITÉ. COMMISSARIAT GÉNÉRAL DE L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES. CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. IN ASSOCIATION WITH CINÉMAGE 14. FRENCH DISTRIBUTION AND INTERNATIONAL SALES LES FILMS DU LEBANON.

PHOTO: ANDRÉ CHARTOT

Princes
Production

LUMA
FOUNDATION

CNC

cgat

CANAL+

CINÉ+

RÉGION
SUD

OST AVAILABLE ON PLATFORMS

Académie
Aquitaine

XL

CHARLES

Cinéma

Poly
soft

LES FILMS
DU LEBANON

LES FILMS
DU LEBANON

1
FIRST
HAND
FILMS

ACCÈS LE NOIR POUR #1D1E110