



1

FIRST
HAND
FILMS

WE CELEBRATE



**FIRST
HAND
FILMS**

**25 YEARS WORLD SALES
10 YEARS DISTRIBUTION
5 YEARS PRODUCTION**

First Hand Films will Menschen zum Lachen und Weinen bringen. Wir wollen über unsere komplexe und schöne Welt lernen, uns verlieben und in neue Universen entführt werden.

Wenn ein Film uns in die Hölle und zurück führt, wenn er uns einzigartige Heldinnen und Helden entdecken lässt und in all diesen Emotionen sich eine politische und menschliche Aussage versteckt, dann verlieben wir uns in einen Film.

Wenn wir so im Kino eindrucksvolle Bilder voll von Ehrlichkeit und Fantasie erleben dürfen und nach der Spielzeit zurück in eine Realität und Welt entlassen werden, die nie wieder gleich aussehen wird wie zuvor, dann wollen wir dieses Erlebnis unbedingt zu möglichst vielen Zuschauer:innen tragen.

Diest tut First Hand Films nun bereits seit 25 Jahren: Zuerst als Weltvertrieb, dann später, seit nun 10 Jahren auch als Verleiherin in der Schweiz. Mit den seither veröffentlichten Spiel- und Dokumentarfilmen wie dem Oscargewinner CITIZENFOUR, dem Schweizer Filmpreis Gewinner CHRIS THE SWISS, dem mit dem Jurypreis in Cannes ausgezeichneten O QUE ARDE, sowie vielen anderen Filmen von neuen Talenten, ist es unser Ziel, die Schweizer Film- und Kinolandschaft zu bereichern.

Und seit nun 5 Jahren produziert First Hand Films auch Filme: POLISH PRAYERS, der erste in-house produzierte Kinofilm, feierte seine Weltpremiere in IDFA, wird in Solothurn als Teil der Opera Prima spielen und startet im Herbst 2023 in den Schweizer Kinos.

First Hand Films veut faire rire et pleurer les gens. Nous voulons apprendre sur notre monde complexe et beau, tomber amoureux et être transportés dans de nouveaux univers.

Quand un film nous emmène en enfer et nous en ramène, quand il nous fait découvrir des héroïnes et des héros uniques et que dans toutes ces émotions se cache un message politique et humain, alors nous tombons amoureux d'un film.

Si nous pouvons ainsi voir au cinéma des images impressionnantes de sincérité et de fantaisie et qu'à la fin de la projection, nous sommes renvoyés dans une réalité et un monde qui ne seront plus jamais les mêmes, nous voulons absolument transmettre cette expérience au plus grand nombre de spectateurs possible.

C'est ce que fait First Hand Films depuis 25 ans déjà : D'abord en tant que distributeur mondial, puis, plus tard, depuis maintenant 10 ans, en tant que distributeur en Suisse. Avec la sortie de films de fiction et de documentaires tels que CITIZENFOUR, lauréat de l'Oscar, CHRIS THE SWISS, lauréat du Prix du cinéma suisse, O QUE ARDE, lauréat du Prix du jury à Cannes, ainsi que de nombreux autres films de nouveaux talents, notre objectif est d'enrichir le paysage cinématographique suisse.

Et depuis maintenant 5 ans, First Hand Films produit également des films : POLISH PRAYERS, le premier film de cinéma produit en interne, a été présenté en première mondiale à IDFA, se jouera à Soleure dans le cadre d'Opera Prima et sortira en automne 2023 dans les salles suisses.

First Hand Films vuole far ridere e piangere. Vogliamo conoscere il nostro complesso e bellissimo mondo, innamorarci e farci trasportare in nuovi universi. Quando un film ci porta all'inferno e ritorno, quando ci fa scoprire eroine ed eroi unici e quando in tutte queste emozioni si nasconde una dichiarazione politica e umana, allora ci innamoriamo di un film.

Quando al cinema ci viene permesso di sperimentare immagini impressionanti, piene di onestà e fantasia, e di tornare in una realtà e in un mondo che non saranno mai più gli stessi, allora vogliamo trasmettere questa esperienza al maggior numero possibile di spettatori.

First Hand Films lo fa da 25 anni: Prima come distributore mondiale, poi, da 10 anni a questa parte, anche come distributore in Svizzera. Con i lungometraggi e i documentari usciti da allora, come il vincitore dell'Oscar CITIZENFOUR, il vincitore del Premio del Cinema Svizzero CHRIS THE SWISS, il vincitore del Premio della Giuria di Cannes O QUE ARDE e molti altri film di nuovi talenti, il nostro obiettivo è quello di arricchire il panorama cinematografico svizzero.

Da cinque anni, First Hand Films produce anche film: POLISH PRAYERS, il primo lungometraggio prodotto internamente, ha celebrato la sua prima mondiale all'IDFA, sarà proiettato a Soletta nell'ambito di Opera Prima e uscirà nelle sale svizzere nell'autunno del 2023.

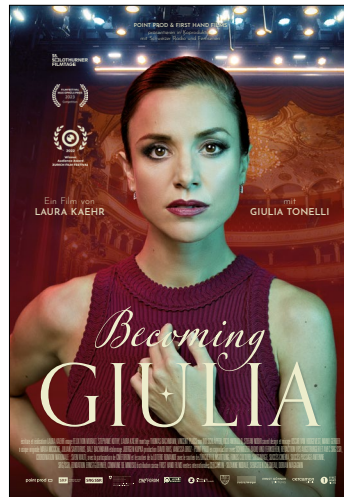
UNSERE NEUHEITEN | NOS NOUVEAUTÉS | NOSTRE NOVITÀ



LE FILM DE MON PÈRE

Jules Guarneri
Switzerland | 2022 | 73 min
Documentary | Intermezzo Films, RTS
Radio Télévision Suisse

Visions du Réel Competition - Jury Award
FIFF Namur
Black Canvas FCC
Doclisboa



BECOMING GIULIA

Laura Kaehr
Switzerland | 2022 | 103 min
Documentary | Point Prod, SRF Schweizer
Radio und Fernsehen, RTS Radio
Télévision Suisse, RSI Radiotelevisione
svizzera

ZFF Competition - Publikumspreis
Solothurner Filmtage - Panorama
Max Ophüls Preis - Competition



PLAN 75

Chie Hayawaka
Japan, France, Philippines, Qatar | 2022
112 min | Sci-Fi, Drama | Loaded Films,
Urban Factory, Happinet-Phantom Studios,
Dongyu Club, Fusee

Oscars - Japanese Entry
Cannes Un Certain Regard - Caméra d'Or
Special Mention



THE LAST QUEEN

Damien Qunouri & Adila Bendimerad
Algeria, France, Taiwan, Qatar, Saudi
Arabia | 2022 | 113 min | Action, Period,
Drama | Taj Intaj & Agat Films, CADC & Yi
Tao Long Hu Bao International Entertain-
ment Co.

Giornate degli Autori - Official Selection



GOLDEN SENIORS

François Kohler
Switzerland | 2022 | 83 min
Documentary | P.S. Productions Sàrl

Solothurner Filmtage - Panorama



SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT

Luis de Filippis
Canada, Switzerland | 2022 | 96 min
Drama, Romantic Comedy | J.A. Productions, Cinédokké Sagl

TIFF Discovery & Next Waves Selects -
Changemaker Award
SIFF New Directors
ZFF Feature Film Competition
Solothurner Filmtage - Panorama



BIG LITTLE WOMEN

Nadia Fares
Switzerland | 2022 | 86 min
Documentary | Luna Films, AfterAll Films,
RTS Radio Télévision Suisse

Solothurner Filmtage - Prix de Soleure



POLISH PRAYERS

Hanna Nobis
Switzerland, Poland | 2022 | 84 min
Documentary | First Hand Films, HBO,
MDR/ARTE, Offhand

IDFA - Luminous
Solothurner Filmtage - Opera Prima



LE FILM DE MON PÈRE

Jules Guarneri

Switzerland | 2022 | 73 min | Intermezzo Films, RTS Radio Télévision Suisse

Der Filmemacher Jules Guarneri wuchs in Villars zwischen seinen Adoptivgeschwistern in einem Chalet auf, welches regelmässig vom Geist seiner Mutter heimgesucht wird. Sie starb, als er 20 Jahre alt war. Sein Vater, Oberhaupt und Wächter der Familienchalets, übergibt sein filmisches Vermächtnis an den Sohn, mit dem Auftrag, er solle daraus seinen ersten Film realisieren. Jules beschliesst, dies als Gelegenheit zu nutzen, um sich vom Vater abzunabeln. So beginnt eine verzwickte, innige und bisweilen auch vergnügte Reise in die Unabhängigkeit.

Le réalisateur Jules Guarneri a grandi à Villars, entre un frère et une sœur adopté.e.s, dans un chalet hanté par le fantôme de sa mère morte quand il avait vingt ans. Son père, patron et gardien des chalets familiaux, transmet son héritage cinématographique à son fils, en lui demandant d'en faire son premier film. Jules décide d'en faire une opportunité pour se détacher de son père. Ainsi commence un voyage complexe, intime et divertissant vers l'indépendance.

Il regista Jules Guarneri è cresciuto a Villars, tra un fratello e una sorella adottiva, in uno chalet infestato dal fantasma della madre, morta quando lui aveva vent'anni. Il padre, padrone e guardiano degli chalet di famiglia, trasmette la sua eredità cinematografica al figlio, chiedendo a lui di realizzare il suo primo film. Jules decide di utilizzare questa situazione come un'opportunità per staccarsi dal padre. Così inizia un viaggio complesso, intimo e divertente verso l'indipendenza.



Visions du Réel Competition - Jury
Award
FIFF Namur
Black Canvas FCC
Doclisboa

Im Kino
Au cinéma
Al cinema

März 2023
Janvier 2023
tbc



BECOMING GIULIA

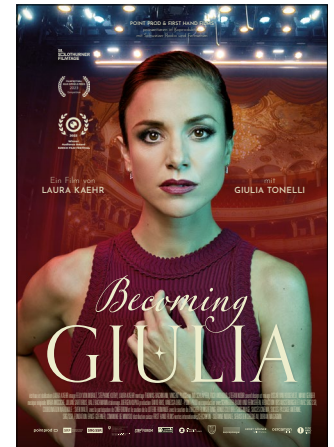
Laura Kaehr

Schweiz | 2022 | 103 min | Point Prod, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, RTS Radio Télévision Suisse, RSI Radiotelevisione svizzera

Giulia Tonelli, Solotänzerin am Opernhaus Zürich, kehrt aus dem Mutterschaftsurlaub zurück. Schritt für Schritt findet sie die Balance zwischen der wettbewerbsorientierten und anspruchsvollen Welt einer Elite-Ballettkompanie und ihrem neuen Familienleben. Der Film taucht von 2019 bis 2021 in den Mikrokosmos des grossen Opernbetriebs ein und wirft einen intimen und engagierten Blick auf die Reise einer Frau, die ihren Körper und damit sich selbst zurückerobert, um wieder auf der Bühne zu stehen.

Giulia Tonelli, danseuse soliste à l'Opéra de Zurich, revient de son congé de maternité. Pas à pas, elle trouve l'équilibre entre le monde compétitif et exigeant d'une compagnie de ballet d'élite et sa nouvelle vie de famille. De 2019 à 2021, le film plonge dans le microcosme du grand opéra et porte un regard intime et engagé sur le parcours d'une femme qui se réapproprie son corps, et donc soi-même, pour remonter sur scène.

Giulia Tonelli, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Zurigo, rientra dal congedo di maternità. Passo dopo passo, trova l'equilibrio tra il mondo competitivo ed esigente di una compagnia di balletto d'élite e la sua nuova vita familiare. Il film si addentra nel microcosmo della grande compagnia d'opera dal 2019 al 2021 e getta uno sguardo intimo e coinvolgente sul viaggio di una donna che recupera il suo corpo, e con esso se stessa, per tornare sul palcoscenico.



ZFF Competition - Publikumspreis
Solothurner Filmtage - Panorama
Max Ophüls Preis - Competition

Im Kino
Au cinéma
Al cinema

März 2023
Mars 2023
Aprile 2023



PLAN 75

Chie Hayakawa

Japan, France, Philippines, Qatar | 2022 | 112 min | Loaded Films, Urban Factory, Happinet-Phantom Studios, Dongyu Club, Fusee

Japan, in einer nahen Zukunft. Das Regierungsprogramm «Plan 75» ermutigt ältere Menschen zur freiwilligen Euthanasie, um eine überalterte Gesellschaft zu verhindern. Eine ältere Frau, die nicht mehr unabhängig leben kann, ein pragmatischer Plan-75-Verkäufer und eine junge philippinische Pflegerin stehen vor der Entscheidung über Leben und Tod.

Japon, dans un futur proche. Le programme gouvernemental « Plan 75 » encourage les seniors à se faire euthanasier volontairement afin de remédier à une société super-âgée. Une femme âgée qui perd les moyens de vivre de façon autonome, un vendeur pragmatique du Plan 75 et une jeune aide-soignante philippine sont confrontés à des choix de vie et de mort.

Giappone, in un futuro prossimo. Il programma governativo "Plan 75" incoraggia l'eutanasia volontaria dei cittadini anziani per porre rimedio a una società super-vecchia. Un'anziana donna che perde i mezzi per vivere in modo indipendente, un pragmatico venditore del Plan 75 e una giovane badante filippina si trovano ad affrontare scelte di vita o di morte.



Oscars - Japanese Entry
Cannes Un Certain Regard - Caméra
d'Or Special Mention

Im Kino
Au cinéma
Al cinema

März 2023
Avril 2023
Aprile 2023



THE LAST QUEEN

Damien Ounouri & Adila Bendimerad

Algeria, France Taiwan, Qatar, Saudi Arabia | 2022 | 113 min | I Taj Intaj & Agat Films, CADC & Yi Tiao Long Hu Bao International Entertainment Co.

Algerien, 1516. Der Pirat Aroudj Barbarossa befreit Algier von der Tyrannei der Spanier und ergreift die Macht über das Königreich. Gerüchten zufolge hat er König Salim Toumi trotz ihres Bündnisses ermordet. Trotz aller Widrigkeiten wird sich eine Frau ihm entgegenstellen: Königin Zaphira. Zwischen Geschichte und Legende erzählt die Reise dieser Frau von einem Kampf, von persönlichen und politischen Turbulenzen, die sie um Algerien willen erträgt.

Algérie, 1516. Le pirate Aroudj Barbarossa libère Alger de la tyrannie des Espagnols et prend le pouvoir sur le royaume. Selon la rumeur, il aurait assassiné le roi Salim Toumi malgré leur alliance. Contre toute attente, une femme va lui tenir tête : la reine Zaphira. Entre histoire et légende, le parcours de cette femme raconte une lutte, des bouleversements personnels et politiques endurés pour le bien d'Alger.

Algeria, 1516. Il pirata Aroudj Barbarossa libera Algeri dalla tirannia degli spagnoli e prende il potere sul regno. Si dice che abbia ucciso il re Salim Toumi nonostante la loro alleanza. Contro ogni previsione, una sola donna si opporrà a lui: La regina Zaphira. Tra storia e leggenda, il viaggio di questa donna racconta di una lotta, di turbolenze personali e politiche sopportate per il bene di Algeri.



Giornate degli Autori - Official Selection

Im Kino
Au cinéma
Al Cinema

April 2023
Avril 2023
Aprile 2023



GOLDEN SENIORS

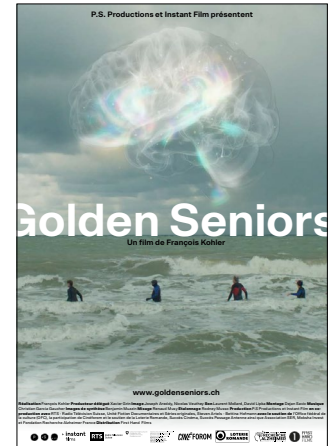
François Kohler

Switzerland | 2022 | 83 min | P.S. Productions Sàrl

Das Abenteuer von fünf Senior:innen, die sich auf ein intensives Geistes-training einlassen, das für eine wissenschaftliche Studie gemessen wird, die den Einfluss von Meditation auf das Altern untersucht. Ein Experiment über das gute Altern.

L'aventure de 5 senior.e.s qui s'engagent dans un intense entraînement de leur esprit, mesuré aux fins d'une étude scientifique évaluant l'impact de la méditation sur le vieillissement. Une expérience sur le bien vieillir.

L'avventura di 5 anziani che si impegnano in un intenso allenamento della mente, misurato per uno studio scientifico che valuta l'impatto della meditazione sull'invecchiamento. Un esperimento per invecchiare bene.



Solothurner Filmtage - Panorama

Im Kino
Au cinéma
Al Cinema

September 2023
Mai 2023
tbc



SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT

Luis de Filippis

Canada, Switzerland | 2022 | 96 min | J.A. Productions, Cinédokké Sagl

Die italienisch-kanadische Ren fährt mit ihren Eltern und ihrer jüngeren Schwester Siena in den Urlaub. Ihre Familie weiss nicht, dass sie kürzlich ihren Job verloren hat. Ren versucht, sich in dem auf Rentner:innen ausgerichteten Resort zurechtzufinden und die liebevolle Arroganz ihrer Eltern zu überwinden, während ihre Schwester sie mit ihren rebellischen Ausbrüchen auf Trab hält. In dem Wissen, dass Ren nach den Ferien noch mehr auf die Unterstützung ihrer Eltern angewiesen sein wird, fühlt sich das Ferienhaus immer wie beengender an.

Ren, italo-canadienne, part en vacances avec ses parents et sa jeune sœur Siena. Sa famille ne sait pas qu'elle a récemment perdu son travail. Ren essaie de s'adapter au centre de villégiature conçu pour les retraités et de surmonter l'arrogance affectueuse de ses parents, tandis que sa sœur l'occupe avec ses crises de rébellion. Sachant qu'après les vacances, Ren aura encore plus besoin du soutien de ses parents, la maison de vacances se sent de plus en plus à l'étroit.

L'italo-canadese Ren va in vacanza con i suoi genitori e la sorella minore Siena. La sua famiglia non sa che ha recentemente perso il lavoro. Ren cerca di orientarsi nel resort, orientato ai pensionati, e di superare l'amorevole arroganza dei parenti, mentre la sorella la tiene sulle spine con i suoi scatti di ribellione. Sapendo che dopo le vacanze Ren dipenderà ancora di più dal sostegno dei genitori, la casa delle vacanze sembra sempre più confinante.



TIFF Discovery & Next Waves Selects -
Changemaker Award
SIFF New Directors
ZFF Feature Film Competition
Solothurner Filmtage - Panorama

Im Kino
Au cinéma
Al Cinema

Juni 2023
Juin 2023
Giugno 2023



BIG LITTLE WOMEN

Nadia Fares

Switzerland | 2022 | 86 min | Luna Films

Wie kann man mit einem aufgeklärten Patriarchen auf zärtliche Weise über feministische Kämpfe sprechen?

Unter dem Einfluss eines sehr persönlichen poetischen Tranks verwandelt Nadia Fares die Hommage an ihren geliebten ägyptischen Vater in eine Chronik der Situation der Frauen in Ägypten und in der Schweiz. Sie erforscht die Auswirkungen der patriarchalischen Tradition als Spiegeleffekt zwischen Orient und Okzident.

Comment parler avec tendresse de luttes féministes à un patriarche éclairé ?

Sous l'effet d'un philtre poétique très personnel, Nadia Fares métamorphose l'hommage à son père égyptien tant aimé en une chronique de la condition féminine en Egypte et en Suisse. Elle explore l'impact de la tradition patriarcale en effet miroir entre l'Orient et l'Occident.

Come parlare con tenerezza delle lotte femministe a un patriarca illuminato?

Con una pozione poetica molto personale, Nadia Fares trasforma l'omaggio all'amato padre egiziano in una cronaca della condizione femminile in Egitto e in Svizzera. Esplora l'impatto della tradizione patriarcale in un effetto specchio tra Oriente e Occidente.



Solothurner Filmtage - Prix de Soleure

Im Kino
Au cinéma
Al Cinema

September 2023
Septembre 2023
tbc



POLISH PRAYERS

Hanna Nobis

Switzerland, Poland | 2022 | 84 min | First Hand Films, HBO, MDR/ARTE, Offhand

Antek, 22, wächst in einer tief religiösen und rechtsradikalen Familie im heutigen Polen auf. Katholizismus, Nationalismus und vor allem das Zölibat bestimmen seine Welt.

Über mehrere Jahre hinweg begleitet die Filmemacherin Hanna Nobis ihn, seine Freunde und seine Familie mit ihrem Team. Sie erlebt, wie Antek seine wachsende Macht in der Bruderschaft, einer kleinen Gruppe gleichgesinnter junger Männer, genießt. Doch als er sich verliebt, kommen ihm erste Zweifel.

Antek, 22 ans, grandit dans une famille profondément religieuse et de droite radicale dans la Pologne contemporaine. Le catholicisme, le nationalisme et surtout le célibat définissent son univers.

Pendant plusieurs années, la cinéaste Hanna Nobis le suit, ainsi que ses amis et sa famille, avec son équipe. Elle voit Antek profiter de son pouvoir croissant au sein de la Fraternité, un petit groupe de jeunes hommes partageant les mêmes idées. Mais lorsqu'il tombe amoureux, les doutes commencent à s'installer.

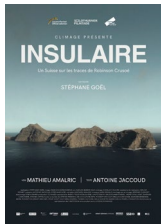
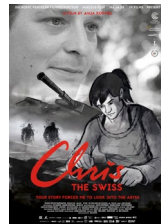
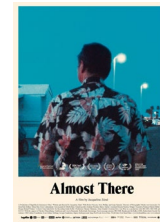
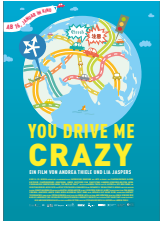
Antek, 22 anni, cresce in una famiglia profondamente religiosa e di destra radicale nella Polonia contemporanea. Cattolicesimo, nazionalismo e soprattutto celibato definiscono il suo mondo. Per diversi anni, la regista Hanna Nobis segue lui, i suoi amici e la sua famiglia con la sua troupe. Vede Antek godere del suo crescente potere nella Confraternita, un piccolo gruppo di giovani che la pensano come lui. Ma quando si innamora, i dubbi iniziano a farsi strada.

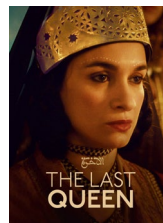
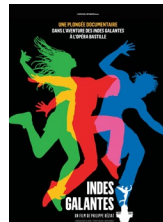
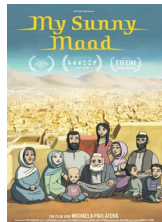
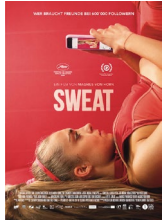


IDFA - Luminous
Solothurner Filmtage - Opera Prima

Im Kino
Au cinéma
Al Cinema

Oktober 2023
Octobre 2023
tbc





FIRST HAND FILMS

+41 44 312 20 60 | verleih@firsthandfilms.ch | www.firsthandfilms.ch
Neunbrunnenstrasse 50 | 8050 Zürich

Nicole Biermaier - Leitung Verleih | Programmation

Mirja Schnarwiler - Finanzen | VOD | Material | Promotion

Esther van Messel - CEO